

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 108  
МАОУ СОШ №108

РАССМОТРЕНО МО учителей начальных классов  Прилепина С.В. Протокол №1 от «4» октября 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Мажирина А.А. Протокол №1 от «4» октября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО и.о. директора МАОУ СОШ №108  Мякинникова Е. И. Протокол №1 от «4» октября 2023 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом

**ФГОС НОО-2009 и ФООП НОО**

Краснодар 2023

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики,

материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Технология. 1 класс 33 часа**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Проект</b>
Давайте познакомимся	3	-
Человек и земля	21	4
Человек и вода	3	1
Человек и воздух	3	-
Человек и информация	3	-
<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>5</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС 33 ЧАСА

№ урока	Наименование разделов и тем (количество часов)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Давайте познакомимся (3 ч.)</b>		1,3
1.	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	
3.	Что такое технология?	
<b>Человек и земля (21 ч.)</b>		6,8
4.	Природный материал. <i>Изделие «Аппликация из листьев».</i>	
5.	Пластелин. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>	
6.	Пластелин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i>	
7.	Растения. Получение и сушка семян.	
8.	Проект «Осенний урожай». <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i>	
9.	Бумага. <i>Изделие: «Волшебные фигуры».</i>	
10.	Бумага. <i>Изделие: «Закладка из бумаги».</i>	
11.	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчелы и соты».</i>	
12.	Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>Изделие: «Коллаж».</i>	
13.	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». <i>Изделие: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</i>	
14.	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i>	
15.	Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	
16.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>Изделия: «Чашка», «Чайник».</i>	
17.	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>Изделие: «Сахарница».</i>	
18.	Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер».</i>	
19.	Мебель. <i>Изделие: «Стул».</i>	

20.	Одежда. Ткань. Нитки. <i>Изделие:</i> <i>«Кукла из ниток».</i>	
21.	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью». <i>Изделие:</i> <i>«Закладка с вышивкой».</i>	
22.	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».	
23.	Учимся шить. <i>Изделие:</i> «Медвежонок».	
24.	Передвижение по земле. <i>Изделие:</i> «Тачка».	
<b>Человек и вода (3 ч.)</b>		5,7
25.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие:</i> «Проращивание семян».	
26.	Питьевая вода. <i>Изделие:</i> «Колодец».	
27.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия:</i> «Кораблик из бумаги», «Плот».	
<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>		7,6
28.	Использование ветра. <i>Изделие:</i> <i>«Вертушка».</i>	
29.	Полёт птиц. <i>Изделие:</i> «Попугай».	
30.	Полёты человека. <i>Изделие:</i> «Самолет», «Парашиют».	
<b>Человек и информация (3 ч.)</b>		7,5
31.	Способы общения. <i>Изделия:</i> «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».	
32.	Важные телефонные номера. Правила движения. <i>Изделие:</i> Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	
33.	Компьютер.	

### Технология. 2 класс 34 часа

Наименование раздела	Кол-во часов	Проект
Художественная мастерская	8	-
Чертёжная мастерская	8	-
Конструкторская мастерская	9	-
Рукодельная мастерская	9	-

<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>-</b>
--------------	-----------	----------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС 34 ЧАСА**

№ урока	Наименование разделов и тем (количество часов)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Художественная мастерская (8 ч.)</b>		1,3
1.	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	
2.	Какова роль цвета в композиции? Составление композиций по образцу.	
3.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	
4.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
5.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
6.	Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Наши проекты. Африканская саванна.	
7.	Как плоское превратить в объёмное?	
8.	Конструирование и моделирование.	
<b>Чертёжная мастерская (8 ч.)</b>		6,8
9.	Что такое технологические операции и способы?	
10.	Что такое линейка и что она умеет?	
11.	Что такое чертёж и как его прочитать?	
12.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
13.	Можно ли без шаблона разметить круг?	
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
<b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b>		6,8
17.	Какой секрет у подвижных игрушек?	
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	

20.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
22.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
23.	Как машины помогают человеку?	
24.	Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка.	
25.	Что интересного в работе архитектора?	
<b>Рукодельная мастерская (9 ч.)</b>		5,7
26.	Какие бывают ткани? Ткачество и вязание.	
27.	Какие бывают нитки. Как они используются?	
28.	Лицевая и изнаночная сторона тканей.	
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
30.	Строчка косого стежка.	
31.	Как ткань превращается в изделие?	
32.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
33.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	
34.	Что узнали, чему научились. Итоговый урок.	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение	1			
2	Информационная мастерская	3			
3	Мастерская скульптура	6			
4	Мастерская рукодельницы	10			
5	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	9			
6	Мастерская кукольника	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Информационный центр</b>				
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 2. Робототехника</b>				
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Студия «Реклама»</b>				
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 4. Студия «Реклама»</b>				
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Студия «Декор интерьера»</b>				
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 6. Новогодняя студия</b>				
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 7. Студия «Мода»</b>				
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 7. Студия «Подарки»</b>				
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 7. Студия «Игрушки»</b>				
Итого по разделу		5		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по «Технологии»

3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Дата		Планируемые результаты	Характеристика видов учебной деятельности	Материально - техническое обеспечение/ Основные направления воспитательной деятельности	
		план	факт				
<b>I</b>	<b>«Повторение и обобщение» (1 ч.)</b>						
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;	Презентация. Наглядный материал.
<b>II</b>	<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>						
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и</li> </ul>	сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его	Мультимедийные обучающие программы.
3	<b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая</i>						Мультимедийные обучающие программы.

	<i>работа</i>			<p>и их назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> </ul> <p>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <p>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>	<p>изготовления;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	Презентация.
4	<b>Работа с текстовой программой</b>			<p>Дать общее представление работы с текстовой программой</p>	<p>овладеть основами обработки текстовой информации, научиться набирать текст; редактировать набранный текст обычным способом.</p>	<p>Сочетание лекционных занятий с выполнением лабораторных работ с созданием и обработкой текста в текстовых процессорах.</p> <p>Используется метод проектов, позволяющий в максимальной мере развивать навыки самостоятельной и исследовательской работы.</p>	<p>Мультимедийные обучающие программы.</p> <p>Презентация.</p>
<b>III</b>	<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>						

5	<b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul> обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	Тематические плакаты. Презентация.
6	<b>Скульптуры разных времен и народов</b> <b>Статуэтки.</b> <i>Лепка</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями,</li> </ul>	- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно <b>относиться</b> к окружающей	Презентация. Электронные учебники
7	<b>Рельеф и его виды.</b> <b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Барельеф из пластилина.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приемов лепки и различных</li> </ul>	(continuation from previous row)	(continuation from previous row)	Наглядный материал «Народные промыслы» Мультимедийные обучающие программы.

8	<b>Плоские и объёмные формы деталей и изделий.</b>			приспособлений;	уважительно относиться к труду мастеров. <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	природе. <b>-выполнять</b> данную задачу учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.	Наглядный материал. Презентация.
9	<b>Развертка. Чертёж развёртки. Рицовка.</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> </ul>		
10	<b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>проверять изделия в действии</li> <li>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>		Презентация.
<b>IV</b>	<b>«Мастерская рукодельницы» (10 ч.)</b>						

11	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>Наглядный материал. Тематические таблицы</p>
12	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	<p>Наглядный материал. Презентация.</p>
13	<b>Строчка косого стежка</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка,</li> </ul>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.</p>	<p>Презентация. Обучающие плакаты.</p>
14	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с технологией конструирования и изготовления изделий из нетканого полотна</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным</p>	<p>Наглядный материал. Презентация.</p>

	<b>полотна</b>				<p>приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно</li> </ul>	<p>готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. картеса</p>	
16	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно</li> </ul>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах</p>	Выставка.
17	<b>История швейной машины</b> <b>Секреты швейной машины</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно</li> </ul>	<p>Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	
18	<b>Пришивание бусины на швейное изделие</b>			<p>учить самостоятельно выстраивать технологию пришивания бусины, учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно</li> </ul>		Тематические таблицы и плакаты.

19	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<p>относиться к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>Тематические таблицы и плакаты.</p>
20	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования</li> </ul>		<p>Самостоятельная работа по составленному плану.</p>	<p>Презентация.</p>
<b>V</b>	<b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (10 ч.)</b>						
21	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b></li> </ul>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>Презентация.</p> <p>Наглядный материал.</p>
22	<b>Объём и объёмные формы.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных</li> </ul>	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии</p>	<p>Пробные упражнения</p>	<p>Видеоурок.</p>

	<b>Развёртка</b> <i>Моделирование</i>			<p>упаковок, с чертежами разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	<p>их изготовления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- <b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> <li><b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки</li> </ul>	<p>изготовления развертки самостоятельно.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>	
23	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</li> </ul>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	Презентация.
24	<b>Декорирование (украшение)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> </ul>		<p>Разметка деталей по сетке.</p>	Мультимедийные обучающие

	<b>готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>	Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	программы.
25	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> <li><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные и</li> </ul>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Видеоурок.
26	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные и</li> </ul>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	Презентация. Наглядный материал.

27	<p><b>Наши проекты.</b>  <b>Парад военной техники</b>  <b>Наша родная армия</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и диаметре, познакомиться с понятием диаметра и окружности;</li> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> </ul>	<p>декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p><b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения</li> </ul>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	Выставка.
----	---	--	--	---	--	---	-----------

28	<p><b>Художник-декоратор.</b>  <b>Филигрань и квиллинг</b>  <i>Цветок к 8 марта</i>  <b>Изонить</b>  <i>Весенняя птица</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> </ul>	<p>Работа с опорой на технологические карты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<p>Презентация. Презентация.</p>
29	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги</b>  <i>Цветок в вазе</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям</li> </ul>	<p>Подбор материалов для композиции  Самостоятельная творческая деятельность</p>	<p>Наглядный материал.</p>

				материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества	соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
<b>VI</b>	<b>«Мастерская кукольника» (5 ч.)</b>						
30	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>•грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Презентация.
31	<b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>•учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> </ul>	<u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные</li> </ul>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Наглядный материал. Мультимедийные обучающие программы.

32	<b>Игрушка из носка</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	Презентация.
33	<b>Кукла-неваляшка</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям</li> </ul>	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность	Презентация.

					<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>		
34.	<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение.</li> </ul>	<p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>	Творческая деятельность	<p>Практическая работа. Закрепление. Выставка работ.</p>
Всего		34 ч					

### Календарно-тематическое планирование 4 класс технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (34 часа)

№ УР ока	Дата проведения		Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Э(Ц)ОР
	По план у	По факт у			
			<b>Информационный центр (4 часа)</b>		
1.			<b>Вспомним и обсудим!</b>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	демонстрационные таблицы по технологии
2			<b>Информация. Интернет.</b>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать</li> </ul>	презентация
3			<b>Информация. Интернет.</b>		

4			<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.</b></p>	<p>друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>	презентация
			<b>Проект «Дружный класс» ( 3 часа)</b>		
5			<b>Презентация класса (проект).</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p>	
6			<b>Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства</b>		
7			<b>Технология обработки полимерных материалов (на выбор , например)</b>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
			<b>Студия «Реклама» ( 4 часа)</b>		
8			<b>Робототехника. Виды роботов.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы</li> </ul>	
9			<b>Упаковка для мелочей.</b>		
10			<b>Развертка многогранной пирамиды циркулем</b>		
11			<b>Упаковка для сюрприза. Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме		

			изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); – обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
			<b>Студия «Декор интерьера» ( 5 часов)</b>	
12		<b>Интерьеры разных времён.</b>	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	
13		<b>Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)</b>	- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;	
14		<b>Декор интерьера. Художественная техника декупаж</b>	_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
15		<b>Сувениры на проволочных кольцах.</b>	_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
16		<b>Изделия из полимеров. Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме	_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из-	

			<p>учаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать .конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
			<b>Новогодняя студия ( 3 часа)</b>	
17		<b>Конструкции со сдвижной деталью</b>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>	
18		<b>Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек</b>		
19		<b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умения по теме		

				<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
			<b>Студия «Мода» ( 7 часов)</b>		
20			<b>История одежды и текстильных материалов.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства</li> </ul>	
21			<b>Исторический костюм.</b>		
22			<b>Одежда народов России.</b>		
23			<b>Синтетические ткани.</b>		
24			<b>Объёмные рамки.</b>		
25			<b>Аксессуары одежды.</b>		
26			<b>Конструкция «пружина» из полос картона или металлический деталей наборов типа «Конструктор»</b>		

			<p>изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>				
27		<b>Плетёная открытка.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> </ul>	
28		<b>Качающиеся конструкции</b>		
29		<b>Весенние цветы.</b> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме		

				- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
<b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>					
30			<b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>	
31			<b>Качающиеся игрушки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>	
32			<b>Электронные устройства. Контроллер, двигатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	
33			<b>Программирование робота</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>	
34			<b>Испытание и презентация</b>	<b>Самостоятельно:</b>	

		<b>работа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li><li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li><li>- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li><li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li><li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li><li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li><li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li><li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</li></ul>	
--	--	---------------	--	--

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Технология»  
<http://mon.gov.ru/workyobr/dok/obs/3837/>

1) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Вентана-Граф, 2019.

2) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1-4 класс.

Рабочая тетрадь. – М., Вентана-Граф, 2023

3) Хохлова М.В., Сеница Н.В., Семенович Н.А., Матяш Н.В. Технология. 1 класс.

Методические

рекомендации к проведению уроков. – М., Вентана-Граф, 2022.

4) Иванова Т.Г., Колесник И.И., Матяш Н.В., Семенович Н.А., Сеница Н.В., Хохлова М.В. Технология. 1-4 класс. Сельская школа. Методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2022

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/> 5. Я иду на урок

начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

2. Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html) 7. Презентации к

урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

4. Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/main>

5. [https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/atomic\\_objects/8478268?menuReferrer=ce](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=ce)