

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности
«Искусство на страницах истории» учителя истории и обществознания
муниципального автономного образовательного учреждения средней
образовательной школы № 108
Гейко Алины Сергеевны.

Рецензируемый материал представляют собой программу внеурочной деятельности «Искусство на страницах истории» для обучающихся 11-12 лет. Полный курс обучения составляет 34 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Программа основана на историко-культурологических аспектах развития мировой истории и культуры, рассматриваемых через призму морально-нравственных вопросов, что способствует формированию правильной (истинной) картины мира у учащихся. История – наука, изучающая прошлое, но наше прошлое необходимо изучать в разнообразных областях эволюции общества. Искусство также является важным элементом изучения прошлого человечества, оно притягивает учащихся своим многообразием, красотой, помогает развить воображение, фантазию и эстетическую культуру. Программа построена так, чтобы систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. По итогу изучения темы, учащиеся создают собственные и групповые творческие проекты.

Цель: формирование у учащихся представления культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы, а также развитие социокультурных связей, способностей к самовыражению с помощью создания творческого продукта.

Задачи:

1. Формировать духовную культуру личности.
2. Способствовать созданию представления системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира.

В программу «Искусство на страницах истории» включены элементы исторических фактов и явлений в контексте развития культурной цивилизации.

Достоинством программы является изучение истории искусства с помощью творческой практики.

Программа Гейко Алина Сергеевна «Искусство на страницах истории» для обучающихся 11-12 лет может быть использована в работе педагогов образовательных организаций..

Главный специалист МКУ КНМЦ

Подпись А.Р. Согомоян удостоверяю,
директор

« 21 ». 08 .2023 № 434



А.Р. Согомоян

А.В. Шевченко

Директор МАОУ СОШ № 108

А.А. Мещеряков

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 108
(МАОУ СОШ № 108)

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

От 28.08.2023 года протокол № 1

Председатель  Е.И. Мякинникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
по истории
«Искусство на страницах истории»

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс

Количество часов 34 часа

Учитель Гейко Алина Сергеевна, учитель истории и обществознания, МАОУ
СОШ № 108

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, ФОП ООО на основе учебной литературы предметной линии учебников А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая Всеобщая история. История древнего мира. 5 кл. М.- «Просвещение», 2023 г.

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**
- 2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**
- 3 Тематическое планирование**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по истории «Искусство на страницах истории» для обучающихся 5 классов разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, ФОП ООО на основе учебной литературы:

1. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник. Из. 4-е. М., 2008

2. Данилова Г.И. Искусство: Вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений/ Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2012 (используются задания творческих мастерских);

3. В.А. Алпатов. Искусство /Живопись, Скульптура, Архитектура, Графика/ Москва Просвещение 2000

4. А.А Воротников. Литература и Искусство. Универсальная энциклопедия школьника. Минск ТОО «Харвест» 1999

5. Н.М. Сокольникова. История изобразительного искусства. Москва Просвещение 2014

6. Г.П. Сергеева. МПЗ. Хрестоматия музыкального и литературного материала. Искусство 5-9 класс

7. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. Базовый уровень - Данилова Г.И.

8. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. 2-е изд. М., 1988

9. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм. / Со. В 2т. Т.1. М., 1990.

10. Ольга Чернилевская: Культурный диалог. Смысл образов как образ жизни. Дополнительная образовательная программа. Издательство: Вита-Пресс, 2023 г.

Предлагаемая программа курса внеурочной деятельности предназначена для 5 классов общеобразовательных организаций и составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования и в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, представленных в

Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней отражены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития универсальных учебных действия (УУД), которые обеспечивают формирование российской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, развитие коммуникативных качеств личности и целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Актуальность данного курса заключается в том, что в современном обществе возникает наибольшая потребность в формировании духовной культуры у учащихся. Программа основана на историко-культурологических аспектах развития мировой истории и культуры, рассматриваемых через призму морально-нравственных вопросов, что способствует формированию правильной (истинной) картины мира у учащихся. История – наука, изучающая прошлое, но наше прошлое необходимо изучать в разнообразных областях эволюции общества. Искусство также является важным элементом изучения прошлого человечества, оно притягивает учащихся своим многообразием, красотой, помогает развить воображение, фантазию и эстетическую культуру. Программа построена так, чтобы систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью курса «Искусство на страницах истории» является формирование у учащихся представления культуре как о величайшей общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы, а также развитие социокультурных связей, способностей к самовыражению с помощью создания творческого продукта.

Для достижения цели в рамках цели в рамках курса решаются следующие задачи:

- формирование духовной культуры личности;
- создание представления системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- формирование и развитие познавательного интереса к историческому исследованию, научному поиску, творческой деятельности;
- создание возможности работать в команде, развитие сотрудничества;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- интегрировать знания из различных областей наук.

1 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные. Осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы. Благодаря связи истории и культуры формируется мировоззрение, целостное представление о мире и формах искусства, формируются творческие способности решения проблемных вопросов. Происходит развитие духовной личности учащегося. В том числе:

Метапредметные. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога истории с искусством. Выявление культурно-исторических эпох. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения. Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений. Применение методов познания через художественный образ.

Регулятивные. Овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели; освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Познавательные. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Коммуникативные. Способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Планируемые результаты:

- обеспечение эффективности позитивного эмоционального реагирования учащегося на получение новых знаний;
- развитие индивидуального художественного вкуса и духовной культуры учащегося;
- применение методов познания через художественный образ;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога истории и искусства;
- выполнение проектной работы.

2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура курса и организация обучения.

Рабочая программа «Искусство на страницах истории» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В основе курса лежат следующие методические принципы:

- принцип историзма, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность не могут быть исследованы вне временных рамок;

- принцип объективности, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;

- принцип социального подхода предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

- принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Формы и методы занятий:

- Метод учебно-познавательной деятельности – передача и восприятие новой информации, организация мыслительных операций при помощи методов «мозговой атаки». Развитие способности анализа, обобщения, систематизации полученных знаний.

- Метод мотивации и стимулирования – создание условий необходимых для формирования интереса к занятиям. Метод позволит увеличить возможность к повышению активности учащихся к познавательной и творческой деятельности.

- Поисково-творческая деятельность - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем, развитие у детей находчивости, творческой активности, процесс поиска на основе поэтапного усвоения знаний и способов деятельности.

- Метод проектов – развитие творческих навыков учащихся путем поиска его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг, которые обладают новизной и имеют важную практическую значимость.

- Игровой метод – возможность воздействия с помощью игры. Игровой метод позволяет развить у учащихся воображение, фантазию, творческий потенциал. Данный метод дает возможность к становлению знаково-символической функции мышления, произвольного внимания детей.

Контроль результатов обучения и оценка приобретенных школьных умений и навыков путем создания проектов и проведения выставок.

Содержание тем учебного курса

1. Первобытная культура. Наскальная живопись Древних людей. Первобытная скульптура и религиозные обряды Древних людей. Мегалитическая архитектура. Проектная работа «Творчество первобытных людей»

2. Культура Египта. Знаки и символы Древнего Египта. Религия Древнего Египта. Особенности изображения бога и человека. Архитектура Древнего Египта. Сокровища пирамид. Ювелирное искусство.

3. Искусство Азии. Значение и важные достижения культуры Междуречья. Архитектура Месопотамии. Скульптура и Архитектура древних шумеров. Библейские сказания в изобразительном искусстве. Знакомство с Древней Индией. Символы власти Древнего Китая. Китайские иероглифы. Объекты Всемирного наследия Древнего Китая.

4. Культура Античности. Античная архитектура. Театр Древней Греции. Олимпийские игры Древней Греции в истории искусств. Мифы Древней Греции. Мифологические герои Древней Греции. Эволюция древнегреческой вазописи. Скульптура Древней Греции. Проектная работа: «В городе богини Афины». Архитектура Древнего Рима. Изображение человека в Древнем Риме. Мода Древнего Рима. Живопись римлян. Музыкальное искусство античности. Чудеса света. Проектная работа: «Декоративно-прикладное искусство Древнего мира».

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы программы	Темы, входящие в раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика УУД
Первобытная культура	Наскальная живопись Древних людей	1 час	<p>Формирование представления об искусстве первобытного человека. Изучение наскальных изображений первых художников, изучение стили и тематики. Знакомство с росписью пещер Ласко, Альтамира, Фон-де-Гом, Нио. Палеолит Ласко Фон-де-Гом Нео Альтамира. Выяснить разнообразие материалов, которыми пользовался древний художник. Выяснить цветовое решение имитирующий цвет стены пещеры или камня. Особенности графики на камне и кости. Побуждение интереса детей к истории искусств посредством интегрированных занятий. Практическая работа: создание эскиза «Быт».</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Первобытная скульптура и религиозные обряды Древних людей		1 час	<p>Формирование знаний о времени зарождение скульптуры. Выяснить какие материалы существовали в палеолитической скульптуры. Узнать о Палеолитической Венеры, появление керамики, керамика культуры «Дзёмон».</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии</p>

			<p>керамики трипольской культуры. Изучить что такое «Звериный стиль», как выглядели мегалитические статуи. Способствовать пониманию учениками влияния общественных отношений и знаний общества об окружающем мире на искусство и религиозные верования. Развить способность к сравнительному анализу на примере сравнения духовной жизни первобытных людей на разных этапах их истории. Практическая работа: создание эскиза «Охота».</p>	<p>оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Мегалитическая архитектура</p>	<p>1 час</p>	<p>Осознание, что сегодня пришло время сохранить и изучать памятники мегалитического периода, ставшие неотъемлемой частью культурно-исторического ландшафта. Изучение истории возникновения древнего мегалитического памятника. Знакомство с различными видами дольменов.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и</p>	

	Проектная работа «Творчество первообытных людей»	1 час.	Выбрать задание для проекта. Первая тема проектной работы «Изготовление дольмена». Вторая тема проектной работы «Описание важного события вашей жизни в стиле пещерной живописи». Выполнение проекта.	<p>сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
Культура Египта	Знаки и символы Древнего Египта	1 час.	<p>Определение роли знака, символа, мифа в культуре Древнего Египта. Изучить символические и магические приемы художников Египта изменяющие мир. делающие его совершенным, борьбы с ожидаемым концом мира, разработанные художниками и жрецами Египта. Познакомиться с символами крест Анкх, Глаз Гора, Жук скарабей, Изида, Кошка, Шену, Солнце с крыльями, перо Маат, Тьет. Практическая работа: нарисовать символы и дать каждому пояснение.</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать своё и собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в</p>

		<p>сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	
<p>Религия Древнего Египта</p>	<p>1 час.</p>	<p>Раскрыть особенности древнеегипетской религии. Познакомить с представлениями древних египтян о загробной жизни.</p> <p>Узнать о пантеоне богов Древнего Египта, о понимании устройства вселенной. Рассмотреть, как изображали богов Древнего Египта в скульптуре и на рисунках.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия</p> <p>Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p> <p>Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Особенности изображения бога и человека</p>	<p>1 час</p>	<p>Изучить живопись Древнего Египта. Познакомить с правилами в изображении человеческой фигуры. Изображение фигуры египтян в разрезе иерархии символов. Амарнский период в живописи. Узнать, как выглядят изображения на масках и саркофагах. Практическая работа: «Каменный двойник» из слоеного теста в миниатюре.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать</p>

			<p>собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Архитектура Древнего Египта</p>	<p>1 час</p>	<p>Изучить, что такое усыпальницы, дворцы и храмы. Изучить основные памятники архитектуры Древнего Египта. Как выглядел главный материал архитекторов Египта. Узнать, какие архитектурные формы использовались при строительстве. Разновидности архитектурных зданий Древнего Египта. Практическая работа: пирамида в объеме.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Сокровища пирамид</p>	<p>1 час</p>	<p>Познакомить с «чудом» египетской и мировой культуры – Великими пирамидами. Загадки создания пирамид. Узнать, как выглядели сокровища мертвых. Ценные артефакты пирамид. Что и почему фараоны Древнего Египта прятали внутри пирамид. Тексты пирамид.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p> <p>Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p>

		Практическая работа: рисунок «Древнейшие мифы Двуречья».	<p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
Архитектура Месопотамии	1 час.	<p>Чем богата Месопотамия.</p> <p>Художественный стиль, язык архитектуры Месопотамии.</p> <p>Появление городов в Двуречье.</p> <p>Как выглядели дворцы Месопотамии. Первые месопотамские храмы. Ворота богини войны. Как выглядела архитектура Новоавилонского царства.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p> <p>Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>
Скульптура и Архитектура древних шумеров	1 час	<p>Влияние семитского искусства.</p> <p>Ведущее искусство шумеров – архитектура. Изучить тип культовой постройки – зиккурат.</p> <p>Градостроительство и архитектура Аккада. Градостроительство и архитектура Шумера. Культурный характер скульптуры шумеров.</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p>

				<p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Ювелирное искусство	Ювелирное искусство	1 час	<p>Виды ювелирных украшений Древнего Египта. Узнать какие материалы использовали ювелиры Древнего Египта для создания украшений. Значение ювелирного искусства Древнего Египта. Виртуальная экскурсия по историческим музеям Египта.</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Искусство Азии.	Значение и важные достижения культуры Междуречья	1 час	<p>Характеристика и особенности культуры Древней Месопотамии. Достижения культуры Междуречья: письменность, музыка, музеи и архивы, литература, живопись. Памятники культуры Древней Месопотамии. Ведущие темы изобразительного искусства Месопотамии.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p>

			<p>Академский период скульптуры. Виртуальная экскурсия по зиккурату в историческом ландшафте.</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Библейские сказания в изобразительном искусстве</p>	<p>1 час</p>		<p>Образы и сюжеты книг Ветхого Завета в изобразительном искусстве. Образы и сюжеты книг Нового Завета. Знакомство с главными сказаниями. Практическая работа: иллюстрация к сказанию Нового или Ветхого Завета.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; выработать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Знакомство с Древней Индией</p>	<p>1 час</p>		<p>Познакомиться с архитектурой, изобразительным искусством (росписи, книжная миниатюра), скульптурой, музыкой и театром Индии. Индуистская иконография.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия</p>

	<p>Индийская народная игрушка. Практическая работа: сделать игрушку из папье-маше, нарисовать наряды для индийской куклы Бинодини.</p>	<p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Символы власти Древнего Китая</p>	<p>Символы Китая – дракон, феникс, цилинь, черепаха, цапля. Двенадцать имперских символов в китайской вышивке. Национальные символы Китая. Мифические символы Китая. Определить наиболее часто используемые в картинах символы, персонажи мифов и легенд и придаваемое им метафорическое значение. Рассмотреть применение изображений символов, персонажей мифов и легенд в основных жанрах традиционной китайской живописи. Практическая работа: нарисовать символы Китая.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Китайские иероглифы</p>	<p>Познакомиться с особенностями иероглифического письма китайцев. Древнекитайские иероглифы. Зарождение китайской</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов</p>

			<p>письменности в эпоху Шэнь Нуна и Фу Си. Реформы по упрощению иероглифов в XX веке. Практическая работа: каллиграфическая работа «Письмо черной тушью и кистью».</p>	<p>художественного, творческого самовыражения личности Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>
<p>Объекты Всемирного наследия Древнего Китая</p>	<p>1 час</p>	<p>Великая Китайская стена, Императорские дворцы династий Мин и Цин в Пекине, Мавзольей первого императора династии Цинь. Находки пекинского человека. Исторический ансамбль дворца Потала. Древний город Пинъяо. Летний дворец и Императорский сад. Храм Неба. Онлайн экскурсия по объектам Всемирного наследия Китая.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и</p>	

<p>Культура Античности</p>	<p>Античная архитектура</p>	<p>1 час</p>	<p>Храмы Древней Греции. Дорический ордер. Ионический ордер. Коринфский ордер. Особенности стиля древнегреческого храма. Практическая работа: выполнить полубоёмную модель древнегреческого храма.</p>	<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
				<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
	<p>Театр Древней Греции</p>	<p>1 час</p>	<p>Выявление особенностей древнегреческого театра. Структура древнегреческого театра. Роль в истории и культуре Древней Греции. Узнать, что такое сцена, оркестра, места для зрителей, трагедия, комедия. Театральные маски. Практическая работа: маска из слоеного теста.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; выработать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и</p>

				<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p> <p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Олимпийские игры Древней Греции в истории искусств	1 час	<p>Легенды о появлении первых олимпийских игр. Подготовка к играм. Правила проведения античных игр. Награды победителям. Статуи победителям. Символы олимпийских игр. Практическая работа: разработать приглашение на Олимпийские игры в Древней Греции.</p>		<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия</p> <p>Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся</p>
Мифы Древней Греции	1 час		<p>Греческие мифы и эпос в мировом искусстве; основные периоды и источники. Место мифа в изобразительном искусстве. Мифологические картины. Мастер Дедал и сын его Икар. Леда и Лебедь. Ахилл, сын бога и смертного. Прометей.</p>	

				<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать своё собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
	<p>Мифологические герои Древней Греции</p>	<p>1 час</p>	<p>Изображение богов и героев в мифологии. Боги Древней Греции. Герои Древней Греции.</p> <p>Изображение богов и героев Древней Греции в скульптуре.</p> <p>Изображение богов и героев в живописи. Практическая работа: создание древнегреческого героя по словесному описанию (групповая работа).</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p>
	<p>Эволюция древнегреческой вазописи</p>	<p>1 час</p>	<p>Керамика и технология изготовления. Роспись и окрашивание древнегреческой скульптуры Типология форм древнегреческих сосудов. Гомеровский период в вазописи. Вазопись архаики. Классический</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p>

			<p>период, вазопись. Стили древнегреческой вазописи. Чернолаковая вазопись. Краснолаковая вазопись.</p>	<p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Скульптура Древней Греции</p>	<p>1 час</p>	<p>Периоды в развитии скульптуры Древней Греции. Ранняя греческая скульптура. Ростпись и окрашивание древнегреческой скульптуры. Этапы становления греческой скульптуры. Гомеровский период древнегреческой скульптуры. Архаика. Известные скульпторы, памятники Древней Греции.</p>	<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	
<p>Проектная работа: «В городе богини Афины»</p>	<p>1 час</p>	<p>Коллективная работа детей. Группы рисуют театр, архитектуру, жителей города. Все элементы вырезаются и</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы</p>	

			<p>компануются на фоне, выполненной одной из групп.</p>	<p>Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Архитектура Древнего Рима</p>	<p>Архитектурные ордера: тосканский, римско-дорический, римско-ионический, римско-коринфский, композитный. Этапы развития римской архитектуры. Памятники архитектуры Древнего Рима. Известные римские архитекторы. Онлайн экскурсии по известным памятникам древнеримской культуры.</p>	<p>1 час</p>		<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности</p> <p>Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Изображение человека в Древнем Риме</p>	<p>История возникновения изображения портрета в Древнем Риме. Римский скульптурный портрет. Религиозная,</p>	<p>1 час</p>		<p>Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение</p>

		<p>политическая, психологическая функция римского портрета. Жанры изображения человека в Древнем Риме. Портреты эпохи Республики, Империи, Траяна. Практическая работа: рисунок с натуры бюста Древнеримского героя.</p>	<p>программы как части общемирового культурного наследия Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Мода Древнего Рима</p>	<p>1 час</p>	<p>История костюма и мода в Древнем Риме. Одежда разных слоёв населения. Одежда к особым случаям. Верхняя одежда римлян. Виды обуви. Украшения и аксессуары в Древнем Риме. Практическая работа: эскизы моделей древнеримских модников.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: освоение способов работы по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные УУД: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
<p>Живопись римлян</p>	<p>1 час</p>	<p>Виды живописи фреска, темпера или энкаустика, мозаика. Происхождение: Этрурия и</p>	<p>Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов</p>

			<p>Греция. Эволюция и стили древнеримской живописи. Отдельные жанры: портреты, пейзажи и архитектура, триумфальные росписи, народная живопись. Материалы и техники древнеримских художников. Композиция, копирование и изобретение. Позднеимперская живопись и ее потомки.</p>	<p>художественного, творческого самовыражения личности Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Музыкальное искусство античности		1 час	<p>Истоки музыкального искусства Античности. Взаимосвязь музыки и поэзии. Музыкальное искусство Древней Греции. Музыка Древнего Рима. Практическая работа: изображение музыкальных инструментов античности.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух Коммуникативные УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; способность к установке и</p>

	Чудеса света	1 час	Три чуда по Геродоту. Семь чудес света античного мира. Современные семь чудес света. Практическая работа: создание листа формата А3 с рисунком, словесным пояснением, историческими данными об одном из Чудес света. Из отдельных работ шивается общий альбом «Чудеса света».	сравнению разных точек зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы Личностные УУД: развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность самостоятельно анализировать пути и условия достижения цели Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать своё собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
Проектная работа: «Декоративно-прикладное искусство Древнего мира».		2 часа	Изучение, описание по любой пройденной теме с выполнением творческой декоративной работы. Просмотр и защиты проектных работ.	Личностные УУД: осуществление интеллектуального и эмоционального развития личности; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности Регулятивные УУД: возможность научиться использовать при выполнении проектного задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и

				<p>дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
--	--	--	--	---

Конспекты занятий по темам урока

Тема 1. Первобытная культура. Наскальная живопись Древних людей

Формирование представления об искусстве первобытного человека. Изучение наскальных изображений первых художников, изучение стилистики и тематики. Знакомство с росписью пещер Ласко, Альтамира, Фон-де-Гом, Нио. Палеолит Ласко Фон-де-Гом Неолит Альтамира. Выяснить разнообразие материалов, которыми пользовался древний художник. Выяснить цветовое решение имитирующий цвет стены пещеры или камня. Особенности графики на камне и кости. Побуждение интереса детей к истории искусств посредством интегрированных занятий. Практическая работа: создание эскиза «Быт».

Тема 2. Первобытная культура. Первобытная скульптура и религиозные обряды Древних людей

Формирование знаний о времени зарождения скульптуры. Выяснить какие материалы существовали в палеолитической скульптуре. Узнать о Палеолитической Венере, появление керамики, керамика культуры «Дзёмон», керамики трипольской культуры. Изучить что такое «Звериный стиль», как выглядели мегалитические статуи. Способствовать пониманию учениками влияния общественных отношений и знаний общества об окружающем мире на искусство и религиозные верования. Развить способность к сравнительному анализу на примере сравнения духовной жизни первобытных людей на разных этапах их истории. Практическая работа: создание эскиза «Охота».

Тема 3. Первобытная культура. Мегалитическая архитектура

Осознание, что сегодня пришло время сохранить и изучать памятники мегалитического периода, ставшие неотъемлемой частью культурно-исторического ландшафта. Изучение истории возникновения древнего мегалитического памятника. Знакомство с различными видами дольменов.

Тема 4. Первобытная культура. Проектная работа «Творчество первобытных людей»

Выбрать задание для проекта. Первая тема проектной работы «Изготовление дольмена». Вторая тема проектной работы «Описание важного события вашей жизни в стиле пещерной живописи». Выполнение проекта.

Тема 5. Культура Египта. Знаки и символы Древнего Египта

Определение роли знака, символа, мифа в культуре Древнего Египта. Изучить символические и магические приемы художников Египта изменяющие мир, делающие его совершенным, борьбы с ожидаемым концом мира, разработанные художниками и жрецами Египта. Познакомиться с символами

крест Анкх, Глаз Гора, Жук скарабей, Изиды, Кошка, Шену, Солнце с крыльями, перо Маат, Тьет. Практическая работа: нарисовать символы и дать каждому пояснение.

Тема 6. Культура Египта. Религия Древнего Египта

Раскрыть особенности древнеегипетской религии. Познакомить с представлениями древних египтян о загробной жизни.

Узнать о пантеоне богов Древнего Египта, о понимании устройства вселенной. Рассмотреть, как изображали богов Древнего Египта в скульптуре и на рисунках.

Тема 7. Культура Египта. Особенности изображения бога и человека

Изучить живопись Древнего Египта. Познакомить с правилами в изображении человеческой фигуры. Изображение фигуры египтян в разрезе иерархии символов. Амарнский период в живописи. Узнать, как выглядят изображения на масках и саркофагах. Практическая работа: «Каменный двойник» из слоеного теста в миниатюре.

Тема 8. Культура Египта. Архитектура Древнего Египта

Изучить, что такое усыпальницы, дворцы и храмы. Изучить основные памятники архитектуры Древнего Египта. Как выглядел главный материал архитекторов Египта. Узнать, какие архитектурные формы использовались при строительстве. Разновидности архитектурных зданий Древнего Египта. Практическая работа: пирамида в объеме.

Тема 9. Культура Египта. Сокровища пирамид

Познакомить с «чудом» египетской и мировой культуры – Великими пирамидами. Загадки создания пирамид. Узнать, как выглядели сокровища мертвых. Ценные артефакты пирамид. Что и почему фараоны Древнего Египта прятали внутри пирамид. Тексты пирамид.

Тема 10. Культура Египта. Ювелирное искусство

Виды ювелирных украшений Древнего Египта. Узнать какие материалы использовали ювелиры Древнего Египта для создания украшений. Значение ювелирного искусства Древнего Египта. Виртуальная экскурсия по историческим музеям Египта.

Тема 11. Искусство Азии. Значение и важные достижения культуры Междуречья

Характеристика и особенности культуры Древней Месопотамии. Достижения культуры Междуречья: письменность, музыка, музеи и архивы, литература,

живопись. Памятники культуры Древней Месопотамии. Ведущие темы изобразительного искусства Месопотамии. Практическая работа: рисунок «Древнейшие мифы Двуречья».

Тема 12. Искусство Азии. Архитектура Месопотамии

Чем богата Месопотамия. Художественный стиль, язык архитектуры Месопотамии. Появление городов в Двуречье. Как выглядели дворцы Месопотамии. Первые месопотамские храмы. Ворота богини войны. Как выглядела архитектура Нововавилонского царства.

Тема 13. Искусство Азии. Скульптура и Архитектура древних шумеров.

Влияние семитского искусства. Ведущее искусство шумеров – архитектура. Изучить тип культовой постройки – зиккурат. Градостроительство и архитектура Аккада. Градостроительство и архитектура Шумера. Культовый характер скульптуры шумеров. Аккадский период скульптуры. Виртуальная экскурсия по зиккурату в историческом ландшафте.

Тема 14. Искусство Азии. Библиейские сказания в изобразительном искусстве

Образы и сюжеты книг Ветхого Завета в изобразительном искусстве. Образы и сюжеты книг Нового Завета. Знакомство с главными сказаниями. Практическая работа: иллюстрация к сказанию Нового или Ветхого Завета.

Тема 15. Искусство Азии. Знакомство с Древней Индией

Познакомиться с архитектурой, изобразительным искусством (росписи, книжная миниатюра), скульптурой, музыкой и театром Индии. Индуистская иконография. Индийская народная игрушка. Практическая работа: сделать игрушку из папье-маше, нарисовать наряды для индийской куклы Бинодини.

Тема 16. Искусство Азии. Символы власти Древнего Китая

Смволы Китая – дракон, феникс, цилинь, черепаха, цапля. Двенадцать имперских символов в китайской вышивке. Национальные символы Китая. Мифические символы Китая. Определить наиболее часто используемые в картинах символы, персонажи мифов и легенд и придаваемое им метафорическое значение. Рассмотреть применение изображений символов, персонажей мифов и легенд в основных жанрах традиционной китайской живописи. Практическая работа: нарисовать символы Китая.

Тема 17. Искусство Азии. Китайские иероглифы

Познакомиться с особенностями иероглифического письма китайцев. Древнекитайские иероглифы. Зарождение китайской письменности в эпоху Шэнь Нуна и Фу Си. Реформы по упрощению иероглифов в XX веке. Практическая работа: каллиграфическая работа «Письмо черной тушью и кистью».

Тема 18. Искусство Азии. Объекты Всемирного наследия Древнего Китая
Великая Китайская стена. Императорские дворцы династий Мин и Цин в Пекине. Мавзолей первого императора династии Цинь. Находки пекинского человека. Исторический ансамбль дворца Потала. Древний город Пиньяо. Летний дворец и Императорский сад. Храм Неба. Онлайн экскурсия по объектам Всемирного наследия Китая.

Тема 19. Культура Античности. Античная архитектура
Храмы Древней Греции. Дорический ордер. Ионический ордер. Коринфский ордер. Особенности стиля древнегреческого храма. Практическая работа: выполнить полуобъемную модель древнегреческого храма.

Тема 20. Культура Античности. Театр Древней Греции
Выявление особенностей древнегреческого театра. Структура древнегреческого театра. Роль в истории и культуре Древней Греции. Узнать, что такое скене, орхестра, места для зрителей, трагедия, комедия. Театральные маски. Практическая работа: маска из слоеного теста.

Тема 21. Культура Античности. Олимпийские игры Древней Греции в истории искусств
Легенды о появлении первых Олимпийских игр. Подготовка к играм. Правила проведения античных игр. Награды победителям. Статуи победителям. Символы олимпийских игр. Практическая работа: разработать приглашение на Олимпийские игры в Древней Греции.

Тема 22. Культура Античности. Мифы Древней Греции
Греческие мифы и эпос в мировом искусстве: основные периоды и источники. Место мифа в изобразительном искусстве. Мифологические картины. Мастер Дедал и сын его Икар. Леда и Лебедь. Ахилл, сын бога и смертного. Прометей.

Тема 23. Культура Античности. Мифологические герои Древней Греции
Изображение богов и героев в мифологии. Боги Древней Греции. Герои Древней Греции. Изображение богов и героев Древней Греции в скульптуре.

Изображение богов и героев в живописи. Практическая работа: создание древнегреческого героя по словесному описанию (групповая работа).

Тема 24. Культура Античности. Эволюция древнегреческой вазописи

Керамика и технология изготовления. Роспись и окрашивание древнегреческой скульптуры Типология форм древнегреческих сосудов. Гомеровский период в вазописи. Вазопись архаики. Классический период, вазопись. Стили древнегреческой вазописи. Чернолаковая вазопись. Краснолаковая вазопись.

Тема 25. Культура Античности. Скульптура Древней Греции

Периоды в развитии скульптуры Древней Греции. Ранняя греческая скульптура. Роспись и окрашивание древнегреческой скульптуры. Этапы становления греческой скульптуры. Гомеровский период древнегреческой скульптуры. Архаика. Известные скульпторы, памятники Древней Греции.

Тема 26. Культура Античности. Проектная работа: «В городе богини Афины»

Коллективная работа детей. Группы рисуют театр, архитектуру, жителей города. Все элементы вырезаются и компануются на фоне, выполненной одной из групп.

Тема 27. Культура Античности. Архитектура Древнего Рима

Архитектурные ордера: тосканский, римско-дорический, римско-ионический, римско-коринфский, композитный. Этапы развития римской архитектуры. Памятники архитектуры Древнего Рима. Известные римские архитекторы. Онлайн экскурсия по известным памятникам древнеримской культуры.

Тема 28. Культура Античности. Изображение человека в Древнем Риме

История возникновения изображения портрета в Древнем Риме. Римский скульптурный портрет. Религиозная, политическая, психологическая функция римского портрета. Жанры изображения человека в Древнем Риме. Портреты эпохи Республики, Империи, Траяна. Практическая работа: рисунок с натуры бюста Древнеримского героя.

Тема 29. Культура Античности. Мода Древнего Рима

История костюма и мода в Древнем Риме. Одежда разных слоёв населения. Одежда к особым случаям. Верхняя одежда римлян. Виды обуви. Украшения и аксессуары в Древнем Риме. Практическая работа: эскизы моделей древнеримских модников.

Тема 30. Культура Античности. Живопись римлян

Виды живописи фреска, темпера или энкаустика, мозаика. Происхождение: Этрурия и Греция. Эволюция и стили древнеримской живописи. Отдельные жанры: портреты, пейзажи и архитектура, триумфальные росписи, народная живопись. Материалы и техники древнеримских художников. Композиция, копирование и изобретение. Позднеимперская живопись и ее потомки.

Тема 31. Культура Античности. Музыкальное искусство античности

Истоки музыкального искусства Античности. Взаимосвязь музыки и поэзии. Музыкальное искусство Древней Греции.

Музыка Древнего Рима. Практическая работа: изображение музыкальных инструментов античности.

Тема 32. Культура Античности. Чудеса света

Три чуда по Геродоту. Семь чудес света античного мира. Современные семь чудес света. Практическая работа: создание листа формата А3 с рисунком, словесным пояснением, историческими данными об одном из Чудес света. Из отдельных работ сшивается общий альбом «Чудеса света».

Тема 33, 34. Культура Античности. Проектная работа: «Декоративно-прикладное искусство Древнего мира».

Изучение, описание по любой пройденной теме с выполнением творческой декоративной работы. Просмотр и защиты проектных работ.

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарных наук
МАОУ СОШ № 108

От 28.августа 2023 года № 1


С.В. Королева

СОГЛАСОВАНО

И. О. заместителя директора по УМР
МАОУ СОШ № 108


С.А. Ершова
28 августа 2023 года

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Культурная история»
учителя истории и обществознания муниципального автономного
образовательного учреждения средней образовательной школы № 108
Гейко Алины Сергеевны.

. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Культурная история» разработана для учащихся 6 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Рецензируемый материал представляют собой программу для обучающихся 12-13 лет. Полный курс обучения составляет 34 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю

Актуальность данной программы обоснована тем, что у учащихся появляется потребность в развитии своего духовного мира, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества. Данный курс разработан для пробуждения интереса учащихся к культурной истории средневекового времени. «Культурная история».

Программа построена так, чтобы систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства и истории.

Цель: формирование у учащихся представления о шедеврах мирового искусства, созданных в средневековую художественно-историческую эпоху, также постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира, и нельзя забывать о развитии способностей к самовыражению с помощью создания творческого продукта.

Задачи:

1. Формировать умение анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве.

2. Развивать мышление и творческое воображение, знания об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о его выразительных средствах и социальных функциях, о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.

Программа Гейко Алина Сергеевна «Культурная история» для обучающихся 12-13 лет может быть использована в работе педагогов образовательных организаций..

Главный специалист МКУ КНМЦ

Подпись А.Р. Согомонян удостоверяю,
директор

«31» 08 2023 № 435

Директор МАОУ СОШ №108



КОПИЯ ВЕРНА

подпись

А.Р. Согомонян

А.В. Шевченко

А.А. Мамурина

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 108
(МАОУ СОШ № 108)

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

От 28.08.2023 года протокол № 1

Председатель  Е.И. Мякинникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
по истории
«Культурная история»

Уровень образования (класс) основное общее образование, 6 класс

Количество часов 34 часа

Учитель Гейко Алина Сергеевна, учитель истории и обществознания, МАОУ СОШ № 108

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, ФОП ООО на основе учебной литературы предметной линии учебников Агибалова Е.В. и др. Вигасин А.А.-Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс; Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Стефанович П. С. и др. Под ред. Торкунова А. В. История России. Под ред. Торкунова А. В. 6 класс.

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Планируемые результаты курса внеурочной деятельности
- 2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
- 3 Тематическое планирование

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по истории «Культурная история» для обучающихся 6 классов разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, ФОП ООО на основе учебной литературы:

1. Бодина, Е. А. История мировой культуры : практикум : учеб. пособие / Е. А. Бодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 246 с.
2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И. И. Толстикова. – М. : Альфа-М ; Инфра-М, 2011. – 415 с.
3. Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
4. Васильев Л. С. История религий Востока. – М., 1983.
5. Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства. – Л., 1989.
6. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. – М., 1987.
7. Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI – XIII веков. – М., 1978.
8. Маркова, А. Н. Культурология в схемах и определениях : учеб.-метод. пособие / А. Н. Маркова. – М. : Проспект, 2018. – 464 с.

Предлагаемая программа курса внеурочной деятельности предназначена для 6 классов общеобразовательных организаций и составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования и в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней отражены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития универсальных учебных действия (УУД), которые обеспечивают формирование российской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, развитие коммуникативных качеств личности и

целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Актуальность данного курса программы обоснована тем, что у учащихся появляется потребность в развитии своего духовного мира, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества. Данная программа разработана для пробуждения интереса учащихся к культурной истории средневекового времени. «Культурная история» формирует у детей формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства и их историей. Программа построена так, чтобы систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении на уроках изобразительного искусства и истории.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью курса «Культурная история» является формирование у учащихся представления о шедеврах мирового искусства, созданных в средневековую художественно-историческую эпоху, также постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира, и нельзя забывать о развитии способностей к самовыражению с помощью создания творческого продукта.

Для достижения цели в рамках цели в рамках курса решаются следующие задачи:

- формирование духовной культуры личности;
- создание представления системы знаний о единстве исторических истоков различных видов искусства;
- формирование умений анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное

суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;

- создание возможности работать в команде, развитие сотрудничества;
- развитие мышления и творческого воображения, знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о его выразительных средствах и социальных функциях, о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- создание конечного продукта на фоне изученного материала;
- интеграция знаний из различных областей наук.

1 РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные. Благодаря связи истории и культуры формируется мировоззрение, целостное представление о мире и формах искусства. Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства. Развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусств. Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности. осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства.

Метапредметные. Формирование умения ориентироваться во множественных источниках информации, а также устанавливать причинно-следственные связи. Развитие способностей в осуществлении выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от поставленного условия. Формирование картины мира и компетентностей в области познания изобразительного искусства и истории средневековой эпохи.

Регулятивные. Овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.

Коммуникативные. Способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами.

Планируемые результаты:

- обеспечение эффективности позитивного эмоционального реагирования учащегося на получение новых знаний;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с средневековой эпохой, стилем, направлением;
- пользоваться различными источниками информации о знаменитых исторических объектах культуры;
- развитие индивидуального художественного вкуса и духовной культуры учащегося;
- применение методов познания через художественный образ;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога истории и искусства;
- выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения, презентации);
- выполнение проектной работы.

2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура курса и организация обучения.

Рабочая программа «Культурная история» на 34 часа (1 час в неделю).

В основе курса лежат следующие методические принципы:

- принцип историзма, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность не могут быть исследованы вне временных рамок;

- принцип объективности, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;

- принцип социального подхода предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

- принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Формы и методы занятий:

- Метод учебно-познавательной деятельности – передача и восприятие новой информации, отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- Метод мотивации и стимулирования – создание условий необходимых для стимулирования интереса к обучению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально- нравственных ситуаций). Метод позволит увеличить возможность к повышению активности учащихся к познавательной и творческой деятельности, а также повысит чувство долга и ответственности в ходе деятельности.

- Поисково-творческая деятельность - постепенная подготовка обучающихся к самостоятельной постановке и решению проблем, актуализация тех психологических потребностей и способностей личности, которые связаны с процессами активного мышления, механизмами возбуждения поисковой и творческой активности учащихся.

- Метод проектов – развитие творческих навыков учащихся путем поиска его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг, которые обладают новизной и имеют важную практическую значимость.

- Игровой метод – возможность воздействия с помощью игры. Игровой метод позволяет развить у учащихся воображение, фантазию, творческий потенциал. Данный метод дает возможность к становлению знаково-символической функции мышления, произвольного внимания детей.

Контроль результатов обучения и оценка приобретенных школьных умений и навыков путем создания проектов и проведения выставок.

Содержание тем учебного курса

- 1. Введение**
- 2. Культура Западной Европы.** Становление культуры средневековья. Искусство периода франкского вторжения. Церковные ценности раннего средневековья. Живопись и литература в период феодальной раздробленности. Искусство Британии и Ирландии в раннее средневековье.
- 3. Византийская империя.** Культура Византии. Византийская мозаика. Проектная работа: макет византийской мозаики из яичной скорлупы. Влияние церкви на византийскую культуру.
- 4. Культура средневекового Востока.** Влияние религии на художественную культуру стран халифата. Материальная культура средневекового Востока. Арабская вязь
- 5. Зрелое и позднее средневековье в Европе.** Мода эпохи средневековья. Готическое искусство. Рыцарский замок. Рыцарские гербы. Средневековые миниатюры. Развитие ремесел средневековья. Внутреннее убранство католической церкви. Романский стиль. Проект «Путешествие по средневековой Европе». Культура раннего Возрождения.
- 6. Культура России в эпоху средневековья.** Искусство Киевской Руси. Собор Святой Софии в Киеве. Архитектура Новгорода. Иконопись. Искусство Московского княжества. Деревянное зодчество. Солярные знаки, языческие символы. Костюм на Руси
- 7. Проектная работа «Макет средневекового города»**

3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы программы	Темы, входящие в раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика УУД
Введение	Введение	1 час	Средние века: понятие и хронологические рамки. Связь понятия «средние века» с отношением к средневековой культуре. Отношение к средневековой культуре в эпоху Возрождения. Просветители о средневековой эпохе. Место средневековой культуры во всемирно-историческом развитии человечества. Средневековая западноевропейская культура как часть общечеловеческой культуры.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целенаправленно, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представляющую в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>
Культура Западной Европы	Становление культуры средневековья	1 час	Формирование знаний об истоках средневековой культуры. Условия формирования средневековой культуры. Узнать об основных чертах средневековой культуры. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры. Единство социокультурного контекста изучения	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>

			<p>искусства на уроках истории, изобразительного искусства.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы. Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Искусство периода франкского вторжения</p>	<p>1 час</p>	<p>Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Искусство эпохи Меровингов. Культура в империи карла великого. Литература и архитектура каролингского периода. Народное творчество франкского государства в период раннего средневековья. Изобразительное искусство франкского государства.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	
<p>Церковные ценности раннего средневековья</p>	<p>1 час.</p>	<p>Христианизация Европы. Каролингское возрождение. Христианство как стержень средневековой культуры. Дворцовые капеллы. Дворцовая академия. Как выглядели монастыри. Церковные</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности; ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	

			<p>Миниатюры. Рукописные книги. «Семь свободных искусств».</p>	<p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Живопись и литература в период феодальной раздробленности</p>	<p>1 час.</p>		<p>Миниатюры. Французский эпос «Песни о Роланде». Иллюстрации к «Песне о Роланде». Проектная работа: рисунок собственной иллюстрации к песне о Роланде.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Искусство Британии</p>	<p>1 час.</p>		<p>Влияние самобытной народной традиции в памятниках изобразительного искусства</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части</p>

Византийская империя	Ирландии в раннее средневековье		<p>Ирландии и Англии. Англо-ирландские миниатюры с редким каллиграфическим мастерством. Произведения прикладного искусства из металла и в резьбе по кости. Орнаментальные декорации. Кельтские традиции в архитектуре и скульптуре Англии и Ирландии. Строительство христианских культовых сооружений в Ирландии. Кельтские мотивы в книжной миниатюре.</p>	<p>общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
Византийская империя	Культура Византии	1 час	<p>Основные периоды византийской культуры. Особенности искусства Византии. Развитие образования. Новые научные знания. Древняя архитектура Византии. Византийская литература. Византийская архитектура. Изобразительное искусство. Культурные связи Византии.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p>

	Византийская мозаика	1 час	Художественные особенности Византийской мозаики. Исторические сведения и происхождение византийской мозаики. Техника изготовления византийской мозаики. Применяемые материалы. Основные мотивы проекта «византийская мозаика». Особенности и отличия от римской мозаики.	<p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
Проектная работа: макет византийской мозаики из яичной скорлупы	1 час	Изготовление макета мозаики с помощью яичной скорлупы. Наклеивание яичной скорлупы на основу. Роспись яичной скорлупы.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p>	

	Влияние церкви на византийскую культуру	1 час	Византия стала центром православного христианства. Зарождение иконописи в Византии. Храмы Византии. Церковь святой Софии в Константинополе. Базилика. Крестово-купольная постройка. Византийские зодчие.	<p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
Культура средневекового Востока	Влияние религии на художественную культуру стран халифата	1 час	Возникновение ислама и Арабского халифата. Религиозно-мистическое мировоззрение на изобразительное искусство и музыку стран востока. Сборник арабских народных сказок «Тысяча и одна ночь». Искусство узора, обладающего сложным орнаментальным	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительно принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p>

	<p>ритмом и часто повышенной колористической звучностью. Образ человека в период усиления религиозных запретов. Орнамент - «музыка для глаз». Скульптура и живопись носили декоративный характер. Влияние религии на архитектуру.</p>	<p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Материальная культура средневекового Востока</p>	<p>1 час.</p> <p>Старинные рукописи и книги. Принцип мусульманской городской застройки. Ювелирные украшения востока. Уникальное украшение ландшафта. Посуда и одежда стран халифата. Как выглядел дом мусульманина.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Арабская вязь</p>	<p>1 час</p> <p>История арабской вязи. Особенности арабской вязи. Арабская вязь в дизайне.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и</p>

Зрелое позднее средневековье в Европе	Мода эпохи средневековья	1 час	<p>Производство арабской вязи. Примеры арабской вязи в архитектуре. Примеры арабской вязи в оформлении интерьеров. Примеры арабской вязи в дизайне текстиля. Проектная работа: эскиз арабской вязи.</p>	<p>личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
			<p>Основные характеристики средневекового костюма. Отличия костюма бедных и богатых. Идеал красоты, к которому стремились женщины Средневековья. Женский наряд Средневековья. Мужская одежда Средневековья. Костюм рыцаря. Мода Средневековья: готический период. Головные уборы. Проектная работа: «Одежда говорит о человеке». Рисунок костюма любого слоя населения.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>

		<p>сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	
<p>Готическое искусство</p>	<p>1 час</p>	<p>Первые разработки готического искусства. Значение света для готического искусства. Ранняя готическая архитектура. Архитектура Альто Готико. Общая характеристика готической живописи. Общая характеристика готической скульптуры. Символическое значение витражей в готике. Тематика и стилистические особенности готических витражей. Главные элементы готической архитектуры. Сооружения, построенные в готическом стиле. Онлайн экскурсии по готическим замкам.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Рыцарский замок</p>	<p>1 час</p>	<p>Как строился рыцарский замок. Изменения в архитектуре замка. Интерьер замка. Замена камня кирпичом и прочие изменения. Селения возле замков. Что скрывалось за укреплениями замка. Как жили обитатели замка. Три легенды про гербы рыцарей. Проектная работа: интерьер комнаты.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

	Рыцарские гербы	1 час	Происхождение гербов, Гербы и герольды, Первый герб. Знаменитые гербы. Говорящие гербы. Азбука герба. Геральдические фигуры. Геральдические животные. Аугментация и счетверение. О гербах и браках.	<p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p> <p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целенаправленному, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
Средневековые миниатюры	1 час	Церковные интерьеры и книжные миниатюры. Что рисовали в миниатюрах. Проектная работа «Средневековая деревня». Рисунок плана местности, нанесение на него объектов, так, чтобы получился план средневековой деревни.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p>	

				<p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Развитие ремесел средневековья</p>	<p>1 час</p>	<p>Предметы домашнего обихода, инвентарь и мебель. Изобретение мельницы. Мастерские и ремесленные цехи: что изготавливали. Кузнечное дело и украшения. Металлическое литье. Специалисты по художественным ремеслам: мозаичники, живописцы, скульпторы, витражники, стеклодувы.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>	
<p>Внутреннее убранство католической церкви</p>	<p>1 час</p>	<p>Католическая храмовая архитектура. Алтарь собора. Оформление скульптурными фресками. Реликварии. Органная музыка. Основное пространство</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового</p>	

			<p>католического храма. Религиозная живопись католичества. Самые известные католические храмы.</p>	<p>культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
<p>Романский стиль в архитектуре</p>	<p>1 час</p>	<p>Описание романского стиля в Средневековье. Главные особенности романского стиля. Романский стиль в архитектуре Средневековья. Что представляли собой базилики. Героический эпос. Линейный стан. Резец и камень. Особенности ваяния. Наиболее известные архитектурные памятники.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию;</p>	

	<p>Проект «Путешествие по средневековой Европе»</p>	<p>1 час</p>	<p>Подготовка и поиск информации о памятных объектах и местах средневековой культуры Европы. Создание маршрутного листа, обобщение найденной информации. Подготовка виртуальной экскурсии с помощью создания презентации.</p>	<p>аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
				<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Культура раннего Возрождения</p>		<p>1 час</p>	<p>Архитектура во время Раннего Возрождения. Художники Раннего Возрождения. Скульптура. Большой реализм в живописи. Флорентийский баптистерий. Новое учение – гуманизм. Программа новой культуры. Интерьер. Онлайн экскурсия по Флоренции.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

<p>Культура России в эпоху средневековья</p>	<p>Искусство Киевской Руси</p>	<p>1 час</p>	<p>Искусство киевской Руси до христианства. Прикладное искусство киевской Руси. Дохристианская архитектура Киева. Архитектура киевской Руси после принятия христианства. Изобразительное искусство киевской Руси. Развитие декоративного искусства.</p>	<p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
	<p>Собор Святой Софии в Киеве</p>	<p>1 час</p>	<p>Каменная летопись. Строительство собора. Архитектурные особенности. Древнерусская кладка. Измененный облик храма. Внутреннее убранство Софийского собора. Восстановленный собор. Архитектура и интерьер. Альтернативная версия создания собора. Возвращение</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять</p>

			<p>собора православным и долгожданное восстановление.</p>	<p>степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Архитектура Новгорода</p>		<p>1 час</p>	<p>Рюриково городище. Начало каменного строительства. Софийский кафедральный собор. Архитектура Софийского собора. Архитектурная школа Новгородского княжества. Церковь Спаса на Нередице (1198 г.). Градостроительство и жилые здания. Культовая архитектура до 1136 г. Онлайн экскурсии по соборам Новгорода.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Иконопись</p>		<p>1 час</p>	<p>Иконографический канон. Образы Спаса (Христа). Образы Богоматери. Ангелы и архангелы. Образы святых. Эксперименты и развитие иконописи на Руси. Феофан</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового</p>

			<p>Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Симон Ушаков. Федор Зубов.</p>	<p>культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p>
<p>Искусство Московского княжества</p>	<p>1 час</p>		<p>Архитектура Московского княжества. Раннемосковская архитектура. Кирличное гражданское и церковное строительство. Живопись московской школы. Скульптура. Перестройка Кремля. Успенский собор. Книжная миниатюра. Шатровое зодчество. Декоративно-прикладное искусство. Онлайн экскурсия по знаменитым культурным объектам Москвы времен Московского княжества.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целенаправленному, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; уметь осуществлять взаимный</p>

	Деревянное зодчество	1 час	<p>Истоки деревянного зодчества. Строительство ранних славян. Типы построек. Хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Крепостные сооружения. Конструктивные приёмы и художественные формы. Характеристики русского деревянного зодчества. Деревянные христианские храмы Древней Руси. Памятники деревянного зодчества Руси.</p>	<p>контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая; потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
Солярные знаки, языческие символы	1 час	<p>Новая старая вера. Главные объекты поклонения. Олицетворение зла. Изначально – символ солнца. Многогранные и многочисленные символы. Один из главных солярных символов. Позаимствованный символ. Языческие славянские боги. Символика природы. Различные обереги. Статические линии и динамика. Славянские знаки и символы - что видели в них наши Предки.</p>	<p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогноз, корректировка своей деятельности</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>	

	Костюм на Руси	1 час	<p>Общая характеристика Костюма на Руси. Региональные особенности. Социовозрастные особенности костюма. Функциональные особенности костюма на Руси. Историческая основа. Русский традиционный костюм и феномен моды. Мужская одежда. Женская одежда. Приёмы вышивки и ткачества. Цвет одежды. Украшения и их значение.</p>	<p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями и проектами</p> <p>Личностные УУД: осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; развитие самостоятельности и личной деятельности, ответственность за свой результат работы; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Регулятивные УУД: прогноз, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
Итоговая работа	«Макет средневекового города»	3 часа	Учащиеся выбирают государство, выполняют эскиз средневекового города, выбранной страны. Исполнение элементов города из бумаги. Компонировка отдельных предметов на основании. Защита проекта.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к познанию искусства; осознание и освоение программы как части общемирового культурного наследия; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностью самостоятельно формулировать проблему и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельный анализ условий и путей достижения цели; составление плана решения учебной проблемы</p>

Познавательные УУД: самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; постановка и решение проблемы

Коммуникативные УУД: способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Конспекты занятий по темам урока

Тема 1. Введение

Средние века: понятие и хронологические рамки. Связь понятия «средние века» с отношением к средневековой культуре. Отношение к средневековой культуре в эпоху Возрождения. Просветители о средневековой эпохе. Место средневековой культуры во всемирно-историческом развитии человечества. Средневековая западноевропейская культура как часть общечеловеческой культуры.

Тема 2. Культура Западной Европы. Становление культуры средневековья

Формирование знаний об истоках средневековой культуры. Условия формирования средневековой культуры. Узнать об основных чертах средневековой культуры. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры. Единство социокультурного контекста изучения искусства на уроках истории, изобразительного искусства.

Тема 3. Культура Западной Европы. Искусство периода франкского вторжения

Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Искусство эпохи Меровингов. Культура в империи карла великого. Литература и архитектура каролингского периода. Народное творчество франкского государства в период раннего средневековья. Изобразительное искусство франкского государства.

Тема 4. Культура Западной Европы. Церковные ценности раннего средневековья

Христианизация Европы. Каролингское возрождение. Христианство как стержень средневековой культуры. Дворцовые капеллы. Дворцовая академия. Как выглядели монастыри. Церковные миниатюры. Рукописные книги. «Семь свободных искусств».

Тема 5. Культура Западной Европы. Живопись и литература в период феодальной раздробленности

Миниатюры. Французский эпос «Песня о Роланде». Иллюстрации к «Песне о Роланде». Проектная работа: рисунок собственной иллюстрации к песне о Роланде.

Тема 6. Культура Западной Европы. Искусство Британии и Ирландии в раннее средневековье

Влияние самобытной народной традиции в памятниках изобразительного искусства Ирландии и Англии. Англо-ирландские миниатюры с редким каллиграфическим мастерством. Произведения прикладного искусства из металла и в резьбе по кости. Орнаментальные декорации. Кельтские традиции в архитектуре и скульптуре Англии и Ирландии. Строительство христианских культовых сооружений в Ирландии. Кельтские мотивы в книжной миниатюре.

Тема 7. Византийская империя. Культура Византии

Основные периоды византийской культуры. Особенности искусства Византии. Развитие образования. Новые научные знания. Древняя архитектура Византии. Византийская литература. Византийская архитектура. Изобразительное искусство. Культурные связи Византии.

Тема 8. Византийская империя. Византийская мозаика

Художественные особенности Византийской мозаики. Исторические сведения и происхождение византийской мозаики. Техника изготовления византийской мозаики. Применяемые материалы. Основные мотивы проекта «византийская мозаика». Особенности и отличия от римской мозаики.

Тема 9. Византийская империя. Проектная работа: макет византийской мозаики из яичной скорлупы

Изготовление макета мозаики с помощью яичной скорлупы. Наклеивание яичной скорлупы на основу. Роспись яичной скорлупы.

Тема 10. Византийская империя. Влияние церкви на византийскую культуру

Византия стала центром православного христианства. Зарождение иконописи в Византии. Храмы Византии. Церковь святой Софии в Константинополе. Базилика. Крестово-купольная постройка. Византийские зодчие.

Тема 11. Культура средневекового Востока. Влияние религии на художественную культуру стран халифата

Возникновение ислама и Арабского халифата. Религиозно-мистическое мировоззрение на изобразительное искусство и музыку стран востока. Сборник арабских народных сказок «Тысяча и одна ночь». Искусство узора, обладающего сложным орнаментальным ритмом и часто повышенной

колористической звучностью. Образ человека в период усиления религиозных запретов. Орнамент - «музыка для глаз». Скульптура и живопись носили декоративный характер. Влияние религии на архитектуру.

Тема 12. Культура средневекового Востока. Материальная культура средневекового Востока

Старинные рукописи и книги. Принцип мусульманской городской застройки. Ювелирные украшения востока. Уникальное украшение ландшафта. Посуда и одежда стран халифата. Как выглядел дом мусульманина.

Тема 13. Культура средневекового Востока. Арабская вязь

История арабской вязи. Особенности арабской вязи. Арабская вязь в дизайне. Производство арабской вязи. Примеры арабской вязи в архитектуре. Примеры арабской вязи в оформлении интерьеров. Примеры арабской вязи в дизайне текстиля. Проектная работа: эскиз арабской вязи.

Тема 14. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Мода эпохи средневековья

Основные характеристики средневекового костюма. Отличия костюма бедных и богатых. Идеал красоты, к которому стремились женщины Средневековья. Женский наряд Средневековья. Мужская одежда Средневековья. Костюм рыцаря.

Мода Средневековья: готический период. Головные уборы. Проектная работа: «Одежда говорит о человеке». Рисунок костюма любого слоя населения.

Тема 15. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Готическое искусство

Первые разработки готического искусства. Значение света для готического искусства. Ранняя готическая архитектура. Архитектура Альто Готико. Общая характеристика готической живописи. Общая характеристика готической скульптуры.

Символическое значение витражей в готике. Тематика и стилистические особенности готических витражей. Главные элементы готической архитектуры. Сооружения, построенные в готическом стиле. Онлайн экскурсия по готическим замкам.

Тема 16. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Рыцарский замок

Как строился рыцарский замок. Изменения в архитектуре замка. Интерьер замка. Замена камня кирпичом и прочие изменения. Селения возле замков. Что

скрывалось за укреплениями замка. Как жили обитатели замка. Три легенды про гербы рыцарей. Проектная работа: интерьер комнаты.

Тема 17. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Рыцарские гербы
Происхождение гербов. Гербы и герольды. Первый герб. Знаменитые гербы. Говорящие гербы. Азбука герба. Геральдические фигуры. Геральдические животные. Аугментация и счетверение. О гербах и браках.

Тема 18. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Средневековые миниатюры

Церковные интерьеры и книжные миниатюры. Что рисовали в миниатюрах. Проектная работа «Средневековая деревня». Рисунок плана местности, нанесение на него объектов, так, чтобы получился план средневековой деревни.

Тема 19. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Развитие ремесел средневековья

Предметы домашнего обихода, инвентарь и мебель. Изобретение мельницы. Мастерские и ремесленные цехи: что изготавливали. Кузнечное дело и украшения. Металлическое литье. Специалисты по художественным ремеслам: мозаичники, живописцы, скульпторы, витражники, стеклодувы.

Тема 20. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Внутреннее убранство католической церкви

Католическая храмовая архитектура. Алтарь собора. Оформление скульптурными фресками. Реликварии. Органная музыка. Основное пространство католического храма. Религиозная живопись католичества. Самые известные католические храмы.

Тема 21. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Романский стиль в архитектуре

Описание романского стиля в Средневековье. Главные особенности романского стиля. Романский стиль в архитектуре Средневековья. Что представляли собой базилики. Героический эпос. Линейный стан. Резец и камень. Особенности ваяния. Наиболее известные архитектурные памятники.

Тема 22. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Проект «Путешествие по средневековой Европе»

Подготовка и поиск информации о памятных объектах и местах средневековой культуры Европы. Создание маршрутного листа, обобщение найденной

информации. Подготовка виртуальной экскурсии с помощью создания презентации.

Тема 23. Зрелое и позднее средневековье в Европе. Культура раннего Возрождения

Архитектура во время Раннего Возрождения. Художники Раннего Возрождения. Скульптура. Большой реализм в живописи. Флорентийский баптистерий. Новое учение – гуманисты. Программа новой культуры. Интерьер. Онлайн экскурсия по Флоренции.

Тема 24. Культура России в эпоху средневековья. Искусство Киевской Руси

Искусство киевской Руси до христианства. Прикладное искусство киевской Руси. Дохристианская архитектура Киева. Архитектура киевской Руси после принятия христианства. Изобразительное искусство киевской Руси. Развитие декоративного искусства.

Тема 25. Культура России в эпоху средневековья. Собор Святой Софии в Киеве

Каменная летопись. Строительство собора. Архитектурные особенности. Древнерусская кладка. Измененный облик храма. Внутреннее убранство Софийского собора. Восстановленный собор. Архитектура и интерьер. Альтернативная версия создания собора. Возвращение собора православным и долгожданное восстановление.

Тема 26. Культура России в эпоху средневековья. Архитектура Новгорода
Рюриково городище. Начало каменного строительства. Софийский кафедральный собор. Архитектура Софийского собора. Архитектурная школа Новгородского княжества. Церковь Спаса на Нередице (1198 г.). Градостроительство и жилые здания. Культовая архитектура до 1136 г. Онлайн экскурсия по соборам Новгорода.

Тема 27. Культура России в эпоху средневековья. Иконопись

Иконографический канон. Образы Спаса (Христа). Образы Богоматери. Ангелы и архангелы. Образы святых. Эксперименты и развитие иконописи на Руси. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Симон Ушаков. Федор Зубов.

Тема 28. Культура России в эпоху средневековья. Искусство Московского княжества



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ДИПЛОМ

удостоверяет, что

Гейко Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

МАОУ СОШ 84-Ф

Краснодарский край, г. Краснодар

является автором статьи

**Этнополитический и этноконфессиональный
конфликт на крымском полуострове: история
межэтнических столкновений в Крыму**

во Всероссийском журнале «Педагогический опыт»
свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-64783

www.pedopyt.ru

Главный редактор
Морозов И.Н.



Серия АС № 2457
от 27.05.2022



КОПИЯ ВЕРНА

подпись

Директор МАОУ СОШ 84-Ф

А.А. Мамурина

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ФГОС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 116790020738
ИНН/КПП 7728/00029 / 772501001
Юридический адрес: 115200, город Москва,
Аутынский проезд, дом 3
Телефон/факс: 8 (495) 608-0443



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) № 7714825502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Уполномоченного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 641008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации сведений массовой информации
Министерства информации, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Мининформсвязи России) — Федеральный субъект
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЗП № ФС 77-79452

СВИДЕТЕЛЬСТВО

СВ №47859

ПОДТВЕРЖДАЕТ

Гейко Аллина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

Гейко Владлена Валерьевна

Учитель ИЗО

ЭКЗЕМПЛЯР ДЛЯ ПРОВЕРКИ

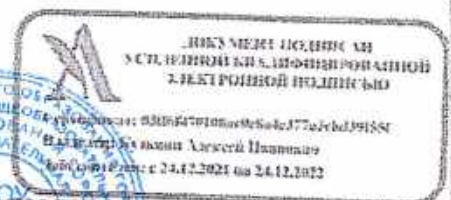
МАОУ СОШ № 84-Ф, г. Краснодар

ОПУБЛИКОВАЛ(А) АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ НА РЕСУРСЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

АНАЛИЗ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ И ПУТИ
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРЕСТИЖНОСТИ ПРОФЕССИИ
«УЧИТЕЛЬ»

ВЕБ-АДРЕС ПУБЛИКАЦИИ

<https://педпроект.рф/гейко-а-с-гейко-в-в/>



09.07.2022

Директор МАОУ СОШ № 84-Ф

подпись

И.И. Кузьмина

Авторское право © Педпроект.рф

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ФГОС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700620738
ИНН/КПП 7725009429 / 772501001
Юридический адрес: 115289, город Москва,
Автозаводская улица, дом 3
Телефон/факс: 8 (495) 608-8843



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) № 7714056562

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 041008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства информации, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минкомсвязи России) — Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл № ФС 77-75492

СВИДЕТЕЛЬСТВО

СВ №52101

ПОДТВЕРЖДАЕТ

Бекракия Марина Мануковна

9 «А» класс

Руководитель: Гейко Алина Сергеевна

учитель истории и обществознания

МАОУ СОШ 84

ОПУБЛИКОВАЛ(А) АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ НА РЕСУРСЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

АНАЛИЗ ПОДДЕРЖКИ СУБЪЕКТОВ СРЕДНЕГО И МАЛОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В МО Г. КРАСНОДАР

ВЕБ-АДРЕС ПУБЛИКАЦИИ

<https://педпроект.рф/бекракия-м-м-публикация/>

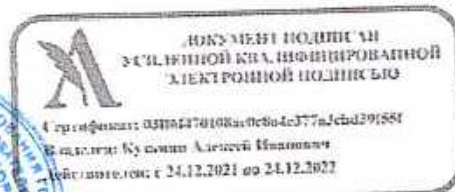


Руководитель



М.А. Кузьмин

09.11.2022



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор: 03006270108406604c377a1c6d291881
Идентификатор: Кузьмин Алексей Иванович
Идентификатор: с 24.12.2021 по 24.12.2021

подпись

Вышел из печати 09.11.2022

Авторское право © Педпроект.рф



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ»
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ

СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что

Войток Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

МАОУ СОШ № 108

Краснодарский край, г. Краснодар

является автором статьи

**На войне молитвы летят прямо к небу:
«Подвиг священников в годы войны»**

во Всероссийском журнале «Педагогический опыт» www.pedopyt.ru
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
ISSN: 2949-3129, УДК 371.321.1, ББК 74.202.4, Авт. знак П24

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-64783 от 02.02.2016 г.

Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу ООО «Современный урок»
Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, г. Москва

Главный редактор
Морозов И.Н.



Серия АС № 3125
от 21.11.2023

КОПИЯ ВЕРНА

подпись

Директор МАОУ СОШ №108

А.А. Мамурин

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
город МОСКВА
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 9725000029 / 772501001
Юридический адрес 115280, город Москва,
Автозаводская улица, дом 3
Телефон/факс
8 (495) 008-8645



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) уч. № 7714058502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москва № 041008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минцифры России) - Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭП № ФС 77-73452

ЕА №139584

ДИПЛОМ

2 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 76 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Войток Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

МАОУ СОШ № 108, г. Краснодар

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 18.11.2023 ПО 20.12.2023 , В НОМИНАЦИИ:

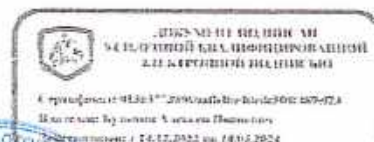
«Открытый урок», в рамках реализации приоритетного
национального проекта «Образование»

Культура эллинистического мира

ПРОВЕРКА В ЕДИНОМ
РЕЕСТРЕ ДОКУМЕНТОВ



21.12.2023



С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ СОШ № 108 *подпись*

Авторские права © Педпроект.рф

INTERNATIONAL ACADEMY OF EDUCATION



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

Официальный сайт конкурса
<https://akadobr.ru/>

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

ДИПЛОМ № 3969

Всероссийского конкурса профессионального мастера

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА - 2023»

награждается

Гейко Алина Сергеевна

МАОУ СОШ 84-Ф, г. Краснодар

Конкурсная работа: Урок-игра «В Александрии Египетской»

Генеральный директор

«Международная Академия Образования»
(INTERNATIONAL ACADEMY OF EDUCATION)

Дата получения диплома: 1.06.2023

Лицензия № ЛО35-01298-77/00640662



Гюмюшлю М.А.

КОПИЯ ВЕРНА



Директор МАОУ СОШ 84-Ф

подпись

М.А. Гюмюшлю

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
ГОРОД МОСКВА



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ЯПЕДАГОГ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 7725000029 / 772501001
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 113200, МОСКВА,
АВТОВАДОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 3
ТЕЛЕФОН/ФАКС: 8 (499) 008-8643

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ЯПЕДАГОГ.РФ



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОЮСТ РОССИИ) № 7714035302

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАДЗОРА И КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ № 041204

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНИОМСВЯЗИ РОССИИ) — ДЛ № ФС 77-75452

ЕР №7637

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 75 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Гейко Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

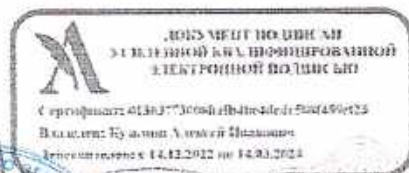
МАОУ СОШ № 84-Ф, г. Краснодар

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ В ЦЕЛЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

С 24.01.2023 ПО 25.02.2023, В НОМИНАЦИИ:
«Есть такая профессия — Родину защищать!», в рамках реализации
федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской
Федерации»

Стояли герои у школьной доски
(Создание проекта памяти «Учителя войны»)

ВЕБ-АДРЕС
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Ф.А. ДМИТРИЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ

А.И. КУЗЬМИН

КОТЯ ВЕРНА

подпись

26.02.2023

Директор МАОУ СОШ № 84-Ф *А.А. Мещеряков*

ДИПЛОМ | DIPLOMA

II степени | 2nd degree | 2 место

награждается | awarded to

Тейко Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания МАОУ СОШ 84-Ф, г. Краснодар

победитель конкурса "25.03.2023 — Международный конкурс публикаций учителей и педагогов - <http://university.interclover.ru/all/public.html>", проводимого 25 марта 2023 года по инициативе проекта Intercllover.ru, г. Нижний Новгород

Название проекта: научная статья "ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ"

Номинация: Научно-исследовательский инсайт

Научное направление: Социальные науки

Подкатегория научного направления: Политология и международные отношения, Экономика и финансы

Степень достижений: Молодой специалист (стаж до 3-х лет)

Форма участия: дистанционное участие

Научный руководитель: .

Красн
Краснова Н.А. |
KRASNOVA N.

РУКОВОДИТЕЛЬ НОО
"ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
НАУКА", ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОНКУРСНОГО ЖЮРИ | HEAD
OF THE "PROFESSIONAL
SCIENCE", CHAIRMAN OF THE
COMPETITION JURY



Канаева
Канаева Ю.О. |
KANAIEVA YU.

ЗАМ. РУКОВОДИТЕЛЯ НОО
"ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
НАУКА", СЕКРЕТАРЬ
КОНКУРСНОГО ЖЮРИ |
DEPUTY HEAD OF THE
"PROFESSIONAL SCIENCE",
SECRETARY OF THE JURY

КОПИЯ ВЕРНА

подпись

Директор МАОУ СОШ 84-Ф

А.А. Мамурина

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ФГОС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРГАНИЗАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1167700020738
ИНН/КПП 5725000029 / 772501001
Юридический адрес: 115260, город Москва,
Антоновская улица, дом 3
Телефон/факс: 8 (495) 093-0845



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) № 77-4958392

ВНЕСЕН в реестр субъектов образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москвы № 041000

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средств массовой информации
Министерства цифровых дел, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минцифры России) — Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77-78452

ЕА №96057

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 84 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Гейко Алина Сергеевна

Учитель истории и обществознания

Гейко Владлена Валерьевна

Учитель ИЗО

МАОУ СОШ № 84-Ф, г. Краснодар

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 06.06.2022 ПО 08.07.2022, В НОМИНАЦИИ:

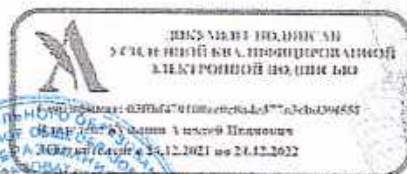
«Развитие личностного и профессионального потенциала педагога»,
в рамках федерального проекта Учитель будущего

АНАЛИЗ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ И ПУТИ
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРЕСТИЖНОСТИ ПРОФЕССИИ
«УЧИТЕЛЬ»

QR-КОД ВЕБ-АДРЕСА
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
-МОСКВА-
РУКОВОДИТЕЛЬ



09.07.2022

Директор МАОУ СОШ № 84-Ф г. Краснодар *А.А. Мамурин*

Авторское право © Педпроект.рф

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

ГЕЙКО АЛИНА СЕРГЕЕВНА

с "31" мая 2021 г. по "20" сентября 2021 г.

прошла(а) профессиональную подготовку в (на)
Московской академии профессиональных компетенций
по программе «Педагогическое образование»

Решением от

"20" сентября 2021 г.

диплом подтверждает присвоение квалификации
учитель

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере
основного и среднего общего образования при осуществлении
педагогической, проектной, исследовательской и культурно-
просветительской деятельности

Замлелый А.Ю.

Клевцов В.В.

Новикова И.А.

Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

180000504037

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ППП 4711-41

Город
МОСКВА

Дата выдачи
"21" сентября 2021 г.



подпись

А.А. Мамкина

Директор МАОУ СОШ № 108

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

№ 180000504037

ГЕЙКО

Фамилия, имя, отчество _____

АЛИНА СЕРГЕЕВНА

имеет документ об образовании _____ **высшем**

(высшем, среднем профессиональном)

с "31" мая 2021 г. по "20" сентября 2021 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) _____

Московской академии профессиональных компетенций

(наименование образовательного учреждения (подразделения)

дополнительного профессионального образования)

по программе «Педагогическое образование» _____

(наименование программы дополнительного

профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) _____

(наименование предприятия,

организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему _____

«Актуальные вопросы теории и практики педагогики»

(наименование темы)



Директор МАОУ СОУ №108 _____ А.А. Машуркина

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам

№№ п/п	Наименование	Кол-во аудиторных часов	Оценка
1	Общая педагогика	34	Отлично
2	Педагогическая риторика	30	Зачтено
3	Общая психология	34	Зачтено
4	Теория обучения и воспитания	34	Отлично
5	Психология познания	30	Зачтено
6	Педагогическая психология	32	Зачтено
7	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	32	Зачтено
8	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	32	Зачтено
9	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	30	Зачтено
10	Методика оценивания учебных достижений учащихся	36	Отлично
11	Развивающее обучение в образовательной организации	32	Зачтено
12	Инновационные технологии и проектная деятельность в образовании	28	Отлично
13	Эстетическое развитие личности в воспитательно-образовательном процессе школы	32	Зачтено
14	Внеучебная деятельность в образовательной организации	32	Зачтено
15	Технологии организации здоровьесберегающей деятельности в образовательной организации	32	Зачтено
16	Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации ФГОС	36	Зачтено
17	Специальные образовательные стандарты в условиях организации образовательного процесса детей с ОВЗ	32	Зачтено
18	Оценка эффективности деятельности образовательной организации	68	Зачтено
19	Итоговой междисциплинарный экзамен	4	Отлично

Всего: 620 часов

Ректор (директор)

Клевцов В.В.

М.П.

Секретарь

Новикова И.А.

КОПИЯ ВЕРНАШ

подпись



Новикова И.А.

Директор МАОУ 108 Клевцов В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500006740

КОПИЯ ВЕРНА



подпись

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гейко Алина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

с «13» июля 2022 г. по «23» июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(полное наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(опишите название предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя»

в объеме: **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внеурочной деятельности ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внеурочное обновление ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предприятия, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректор

И.В. Лихачева

М.П.

Секретарь

Ю.Ю. Стан

Краснодар

Дата выдачи: 23 июля 2022 г.

Регистрационный номер № 20998/22

Директор МАОУ СОШ № 108 подпись *А. Мамурина*

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гейко
Алина Сергеевна**

с 11 апреля 2023 г. по 24 мая 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособринадзора серия 90/П01 № 001/0068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

**«Реализация требований обновленных
ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя»
(обществознание)**

Регистрационный номер

У-121120/6

в объёме

36 часов

Города

Москва

Дата выдачи

2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

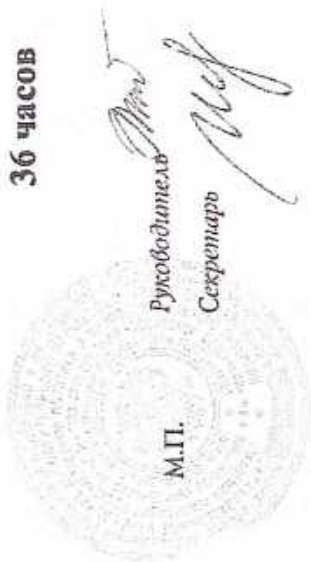
150000327694

КОПИЯ ВЕРНА



подпись

Директор МАОУ ССМ №108



М.П.

Руководитель

Секретарь

А.А. Мамерина